

ESTUDANTES DE GRADUAÇÃO DA UNILAB EM PIT STOP, REDENÇÃO: CONSUMO DE BEBIDAS ALCOÓLICAS E DINÂMICAS DE SOCIABILIDADE

Joaquim Paulo Madasa¹
Elias Silva Mavila²
Antonio Roberto Xavier³

RESUMO

Introdução: Os espaços de lazer constituem importantes ambientes de sociabilidade, especialmente para estudantes universitários que vivenciam diferentes experiências culturais e sociais. No contexto da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB), marcada pela presença de estudantes de diferentes países e culturas, o Pit Stop Bom Preço, localizado no centro de Redenção-CE, apresenta-se como um espaço de encontro, convivência e construção de relações sociais. **Objetivo:** Compreender as dinâmicas de sociabilidade entre estudantes de graduação da UNILAB que frequentam o Pit Stop, considerando o consumo de bebidas alcoólicas, as formas de interação e os processos de construção de vínculos e convivência entre estudantes africanos. **Metodologia:** Pesquisa de abordagem qualitativa, de caráter etnográfico, desenvolvida mediante observação participante e entrevistas com estudantes de graduação frequentadores do estabelecimento. A investigação buscou compreender as práticas cotidianas, as relações estabelecidas e os significados atribuídos pelos estudantes à frequência no espaço. **Resultados:** A pesquisa evidencia que o Pit Stop constitui um espaço relevante de sociabilidade e mediação cultural entre estudantes, no qual o consumo de bebidas alcoólicas também funciona como elemento de aproximação e conexão social. As interações observadas revelam formas de convivência, negociação de diferenças e construção de vínculos entre estudantes de diferentes trajetórias culturais. O espaço, embora associado ao lazer e ao consumo, apresenta-se também como ambiente de expressão das experiências juvenis e de construção de redes sociais. **Conclusão:** Conclui-se que o Pit Stop ocupa papel significativo nas experiências cotidianas de estudantes da UNILAB, funcionando como espaço de sociabilidade, convivência e mediação cultural. A pesquisa contribui para superar interpretações simplistas sobre o lazer juvenil e evidencia a capacidade dos estudantes de construir espaços próprios de interação e pertencimento.

Grande área do CNPq: Ciências Humanas.

Em que medida o meu trabalho contribui para “Diversidade, Inclusão e Transformação Social”? O trabalho contribui ao dar visibilidade às experiências de sociabilidade de estudantes de diferentes origens culturais no contexto da UNILAB, evidenciando como espaços cotidianos podem favorecer a convivência, a construção de vínculos e a negociação das diferenças. Ao compreender essas práticas a partir da perspectiva dos próprios estudantes, a pesquisa contribui para reconhecer a diversidade cultural como elemento constitutivo da vida universitária e para refletir sobre formas de inclusão, pertencimento e transformação das relações sociais.

Palavras-chave: Estudantes; UNILAB; Mediação cultural; Sociabilidade.

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Unidade Acadêmica dos Palmares, Discente, joaquimmadasa@gmail.com¹

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Unidade Acadêmica dos Palmares, Discente, es2527315@gmail.com²

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Unidade Acadêmica dos Palmares, Docente, roberto@unilab.edu.br³