

CORAL ILU-AYÊ COMO EXPRESSÃO MUSICAL DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA UNILAB

Nuno Biague¹

Marco Aurélio Schiavo Novaes²

Fátima Maria Araújo Bertini³

RESUMO

O Coral Ilu-Ayê constitui um Projeto de Extensão artístico-musical na Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB), localizada na região do Maciço do Baturité, interior do no Estado do Ceará, com existência desde 2023. É vinculado ao Programa de Extensão Saúde, Cultura e Bem-Estar (SCBS). O grupo é formado por estudantes brasileiros e estrangeiros, reunindo pessoas de distintas origens e etnias. Seu objetivo é oferecer um espaço de intercâmbio cultural e integração por meio do canto coral, conectando a musicalidade de expressões culturais africanas, timorenses e brasileiras, com alcance no entorno do campus da UNILAB. O Coral Ilu-Ayê visa conectar e comunicar afetivamente os coralistas, através de práticas de canto coletivo, fomentando a integração entre a complexidade musical das várias expressões culturais das etnias africanas, do Timor Leste e das matrizes de formação do povo brasileiro presentes na universidade. O projeto se encaixa no terceiro Objetivo de Desenvolvimento Sustentável (ODS3) – Saúde e Bem-estar, promovendo uma vida saudável e o bem-estar coletivo. Possui a regência musical de um professor da UNILAB, além de um bolsista que participa dos ensaios semanais para aprofundamento teórico e musical e prepara o grupo para apresentações artísticas. Os coralistas participam voluntariamente do grupo e representam diversas etnias, com sonoridades territoriais diferentes e estilos diversos. Entre as suas etapas, destacam-se a produção de intercâmbios culturais musicais entre Brasil-África através do canto coral, estendendo-se como difusão cultural nas cidades do Maciço do Baturité e Fortaleza. Os resultados do trabalho do Coral Ilu-Ayê estão no sentido de proporcionar: um espaço de integração entre os coralistas africanos, brasileiros e de Timor Leste; afirmação cultural musical de cantores e cantoras brasileiros e estrangeiros da UNILAB para conservarem suas culturas; desenvolvimento artístico-musical dos participantes; experiência com apresentações e interação com o público; fortalecimento do processo de socialização intencional, garantindo melhor qualidade de vida a todos; e desenvolvimento de um trabalho musical de canto coral enquanto atividade artístico cultural, junto à comunidade acadêmica e local.

Palavras-chave: coral ilu-ayê;; UNILAB;; integração musical.

UNILAB, Palmares, Docente, nunobig99@gmail.com¹

UNILAB, Auroras, Docente, marco.schiavo@unilab.edu.br²

UNILAB, Palmares, Docente, fatimabertini@unilab.edu.br³