

POPULARIZAÇÃO DA LINGUÍSTICA TEXTUAL NO INSTAGRAM

Robson Raulino Do Nascimento¹
Mariza Angélica Paiva Brito²

RESUMO

Este trabalho apresenta um recorte do projeto de pesquisa “Do texto pré-digital ao digital: textualidade e análise sob a perspectiva da Linguística Textual brasileira”, financiado pelo CNPq. Parte-se da compreensão de que as transformações tecnológicas ampliam as formas de produção e circulação dos textos e possibilitam novas práticas de divulgação e popularização do conhecimento científico em ambientes digitais. Nessa perspectiva, a textualidade não é concebida como propriedade imanente da superfície textual, mas como resultado das condições que permitem que uma produção seja reconhecida como texto em determinada situação sociocomunicativa, emergindo das estratégias de textualização mobilizadas na construção de sentidos em contexto. Teoricamente, o estudo fundamenta-se nos pressupostos da Linguística Textual brasileira e nas discussões sobre popularização da ciência, com base em Brito (2026), Cavalcante et al. (2022), Colares (2025), Mello (2023) e Guimarães e Brito (2024). O objetivo é analisar como se constituem as estratégias de textualização mobilizadas nas postagens da série “LT sem mistério”, publicada pelo grupo de pesquisa Protexto em seu perfil no Instagram, para promover a popularização de conhecimentos da Linguística Textual junto a um público não especializado ou em formação. Metodologicamente, trata-se de uma pesquisa qualitativa, de natureza bibliográfica e analítica, desenvolvida a partir da constituição de um corpus digital composto por postagens da referida série. A análise volta-se para as estratégias de textualização empregadas na apresentação e reelaboração de conhecimentos especializados da Linguística Textual, observando como diferentes processos de construção textual são articulados de modo a torná-los mais acessíveis e adequados à circulação em ambiente digital. Espera-se, com isso, contribuir para a compreensão das formas contemporâneas de circulação e popularização do saber linguístico, bem como para o fortalecimento de práticas de divulgação científica da Linguística Textual brasileira em ambientes digitais.

Apoio financeiro: CNPq

Grande área do CNPq: Letras, Linguística e Artes

Em que medida o meu trabalho contribui para “Diversidade, Inclusão e Transformação Social”? Este trabalho contribui ao tomar a contribuição tecnológica das redes sociais para a popularização de conhecimentos acadêmicos voltados para a Linguística Textual, nos quais normalmente ficam restritos às universidades. Buscamos meios, dentro dos ambientes digitais, de circular esses conhecimentos em diferentes públicos, realizando assim uma circulação entre sociedade-academia-sociedade, construindo práticas de textualidades que mobilizam conhecimento sociocultural discursivo para públicos não especializados, dentro e fora das universidades.

Palavras-chave: Textualização; popularização da ciência; Linguística Textual; Protexto.

UNILAB, Unidade Acadêmica dos Palmares, Discente, robsonunilab@gmail.com¹
UNILAB, Unidade Acadêmica dos Palmares, Docente, marizabrito@unilab.edu.br²