

TECENDO PERTENCIMENTOS: O CABELO COMO EXPRESSÃO DE IDENTIDADE NEGRA

Lavynia Gabrielly Rodrigues E Souza¹
Vera Regina Rodrigues Da Silva²

RESUMO

O trabalho, intitulado “Tecendo pertencimentos: o cabelo como expressão de identidade negra”, busca compreender de que maneira o cabelo, participa da construção da identidade e do sentimento de pertencimento de mulheres negras. Partindo da compreensão de que o cabelo ultrapassa a dimensão estética, a pesquisa reflete sobre suas relações com a autoestima, a memória, a ancestralidade, as experiências de racismo e as formas de resistência e afirmação da identidade negra. O interesse pela temática relaciona-se à trajetória da pesquisadora como mulher negra e à sua experiência profissional em salão de beleza, compreendido também como espaço de sociabilidade, escuta e troca de experiências entre mulheres. Metodologicamente, a pesquisa desenvolve-se por meio de uma abordagem qualitativa, documental, articulando estudos sobre cabelo, corpo, identidade e relações étnico-raciais às experiências vivenciadas no espaço do salão de beleza. A discussão teórica fundamenta-se nas contribuições de Nilma Lino Gomes (2006) e Grada Kilomba (2019), possibilitando refletir sobre as relações entre cabelo, corpo, memória, racismo, pertencimento e construção de si. Como resultados, a pesquisa evidencia a importância de compreender o cabelo como dimensão significativa das experiências sociais de mulheres negras, considerando os sentidos atribuídos às práticas de cuidado, transformação e afirmação da identidade. Conclui-se que o cabelo pode constituir um espaço de reconhecimento, expressão e pertencimento, ao mesmo tempo em que revela marcas das relações raciais e dos padrões estéticos socialmente construídos. A participação na Semana Universitária contribui para ampliar essa reflexão, possibilitando a socialização da pesquisa e o diálogo com diferentes experiências e perspectivas sobre identidade, diversidade e relações étnico-raciais, fortalecendo a articulação entre a produção acadêmica e as experiências vivenciadas no cotidiano.

Palavras-chave: Cabelo; pertencimento; mulheres negras; Identidade.

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira, Instituto de Humanidades, Discente, lavyniagabrielly12@gmail.com¹
Programa Associado de Pós-graduação em Antropologia, UFC - UNILAB, Docente, vera.rodrigues@unilab.edu.br²