

A ARTE DA RECICLAGEM: EXPRESSÃO CRIATIVA E SUSTENTABILIDADE NA UNILAB

Nivaldo Djiamó¹
Marcia Roberta Falcão De Farias²

RESUMO

Este trabalho analisa o meio ambiente e sustentabilidade e a arte da reciclagem como instrumento de ensino. Tal problemática consiste em buscar compreender qual o papel das aulas de arte na conscientização e preservação do meio ambiente ao utilizar materiais que iriam para o lixo. Cada vez mais as pessoas ficam estimuladas a contribuir para a preservação ambiental, mas muitas vezes não sabem exatamente o que fazer. Um dos primeiros passos é uma coisa simples: a reciclagem. Objetivo principal é mobilizar o maior número de pessoas para um consumo consciente e a reciclagem. O trabalho desenvolvido parte do princípio da necessidade das pessoas em fazer um novo uso dos papéis que foram descartados. Buscar outras formas de uso o que inclui objetos de decoração ou artísticos. O nome disso como encontramos em algumas literaturas é o "upcycling". A reciclagem pode ser definida como um processo pelo qual passa um mesmo material já utilizado para fazer o mesmo produto ou um produto equivalente. Metodologia, adotada consistiu na realização de oficinas práticas e participativas, nas quais os alunos foram orientados passo a passo no processo de reciclagem do papel recolha de papéis em pequeno volume para posterior reciclagem do registro, cola de papel; tesoura. E da análise da interpretação dos fatos. Resultados desta técnica surgiu da necessidade de se preservar os recursos naturais e diminuir os resíduos. As técnicas de reciclagem variam conforme os materiais que devem ser reciclados. São recicláveis: caixas de papelão, jornais, revistas, rascunhos, papel de fax, embalagens de papelão e embalagens longa vida e não são recicláveis: papel sanitário, papel carbono, fitas adesivas, etiquetas adesivas, e fotografias. Logo nesse sentido, o projeto busca contribuir para a busca de novas alternativas de renda, aproveitamento dos materiais e redução do consumo de energia, além da construção de um conhecimento humanizado e racional de meio ambiente.

Palavras-chave: Arte; da; Reciclagem.

Unilab, Auroras, Discente, nivaldodjiamo1999@gmail.com¹
Unilab, Auroras, Docente, marciafarias@unilab.edu.br²