

ENTRE IMAGENS, CULTURAS E EXPERIÊNCIAS: COMUNICAÇÃO DIGITAL E VALORIZAÇÃO CULTURAL EM EVENTOS DA UNILAB

Catarino, E. E. S.¹
Luis Miguel Dias Caetano²

RESUMO

Introdução: A comunicação digital desempenha papel relevante na divulgação das manifestações culturais e na aproximação entre universidade e comunidade. Nesse contexto, o trabalho apresenta um relato de experiência sobre a atuação na área de mídia e imagem durante a organização de eventos culturais realizados na Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB). **Objetivo:** O relato objetiva analisar como a produção de conteúdos visuais e audiovisuais contribuiu para divulgar as atividades, fortalecer a identidade visual dos eventos e valorizar as expressões culturais presentes na universidade. **Metodologia:** O trabalho adota abordagem qualitativa e descritiva e baseia-se na participação direta do autor em subcomissões organizadoras, envolvendo a criação de identidades visuais, materiais gráficos, cards, banners, modelos de camisetas e formulários, além da gravação e edição de vídeos destinados às redes sociais. **Resultados:** Entre as experiências analisadas, destacam-se a atuação na Semana de África e nas atividades alusivas à Independência de São Tomé e Príncipe, com participação na elaboração da identidade visual, na divulgação digital e no registro audiovisual das ações. Os resultados demonstram que os materiais produzidos apoiaram a comunicação dos eventos, organizaram sua apresentação visual, ampliaram os canais de divulgação e contribuíram para registrar e tornar visíveis diferentes manifestações culturais. A experiência também favoreceu o desenvolvimento de competências relacionadas à comunicação, à criatividade, ao trabalho em equipe e à organização de eventos, evidenciando a extensão universitária como espaço de aprendizagem e troca de conhecimentos. **Conclusão:** Conclui-se que a comunicação digital pode apoiar a valorização cultural quando apresenta as diferentes culturas de maneira respeitosa, representativa e acessível. Em resposta à pergunta da SEMUNI, o trabalho contribui para a “Diversidade, Inclusão e Transformação Social” ao ampliar a visibilidade das culturas africanas, favorecer a integração acadêmica e aproximar estudantes, instituição e comunidade, a experiência contribui para a diversidade, a inclusão e a transformação social na UNILAB.

Palavras-chave: comunicação digital; diversidade cultural; extensão universitária; eventos culturais.

UNILAB - Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Administração Pública, Discente, espiritosantocatarino@aluno.unilab.edu.br¹

UNILAB - Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Administração Pública, Discente, migueldias@unilab.edu.br²