

INTERTEXTUALIDADE E REFERENCIAÇÃO EM UMA CHARGE POLÍTICA NO DIGITAL

Pedro Henrique Dourado Garcia¹
Mariza Angélica Paiva Brito²

RESUMO

Este estudo deriva do projeto “Quadro teórico-metodológico em Linguística Textual brasileira nas interações no ambiente digital”, financiado pela FUNCAP/BPI/, e investiga práticas de linguagem em ambientes digitais à luz da Linguística Textual brasileira, com foco nos processos intertextuais, referenciais e argumentativos em textos políticos publicados na plataforma X. O objetivo do trabalho é caracterizar o funcionamento dessas estratégias na construção de sentidos, tendo como objeto de análise uma charge político-humorística publicada na plataforma X pelo perfil de notícias @Brasil247. A pesquisa apresenta uma abordagem qualitativa de caráter descritivo-analítico. A análise, fundamentada nos estudos de Brito (2025), Carvalho (2018), Cavalcante et al. (2022) e Costa (2024), observa as relações intertextuais e os processos referenciais mobilizados na construção dos objetos de discurso, considerando a articulação entre recursos verbais e visuais e os conhecimentos prévios mobilizados na construção dos sentidos. A pesquisa evidenciou que a charge mobiliza relações intertextuais ao apropriar-se da estrutura do gênero palavras cruzadas e ressignificá-la no contexto político, articulando-a a conhecimentos sociocognitivos compartilhados. Observou-se, ainda, a construção dos objetos de discurso por meio de expressões referenciais de caráter avaliativo, que contribuem para a categorização e recategorização dos referentes. A articulação entre recursos verbais e visuais, especialmente a organização gráfica da charge, mostrou-se fundamental para a produção de efeitos de humor, ironia e crítica política, demandando do leitor processos inferenciais para a construção dos sentidos. Conclui-se que a articulação entre processos intertextuais, referenciais e recursos multimodais evidencia como diferentes conhecimentos e estratégias argumentativas participam da construção de sentidos em textos políticos. Nesse sentido, a temática da Semana Universitária, “Diversidade, Inclusão e Transformação Social”, contribuiu para ampliar a reflexão sobre o papel da linguagem na construção e circulação de representações sociais, destacando seu potencial para questionar sentidos cristalizados e favorecer perspectivas críticas sobre a realidade. Agradece-se à Fundação Cearense de Apoio ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico (FUNCAP) pelo financiamento da pesquisa e pela bolsa de Iniciação Científica, concedidos no âmbito do Edital BPI.

Grande área do CNPq: Letras, Linguística e Artes

Palavras-chave: Linguística Textual; Intertextualidade; Referenciação; Multimodalidade.

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Unidade Acadêmica dos Palmares, Discente, pedrohenriquedg@aluno.unilab.edu.br¹

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Unidade Acadêmica dos Palmares, Docente, marizabrito02@gmail.com²