



Não Queira
No Seu, Oito
XI SEMANA
UNIVERSITÁRIA

**Diversidade,
Inclusão e
Transformação Social**

O PROJETO ALGODÃO NA FLOR E O EMPODERAMENTO FEMININO, A ECONOMIA SOLIDÁRIA E A MODA NO MACIÇO DE BATURITÉ, CEARÁ

Darliane Moura Teixeira¹
Amanda Gomes De Paula²
Silva Samessele Chila Zua³
Clebia Mardonia Freitas Silva⁴

RESUMO

O Projeto Algodão na Flor, em atuação desde 2012, tem como propósito empoderar mulheres jovens, adultas, idosas, negras, assentadas, quilombolas e indígenas, por meio da arte e do empreendedorismo sustentável. Reunindo 12 grupos produtivos de artesanato nos municípios de Redenção, Acarape, Baturité, Chorozinho, Capistrano, Guaiuba e na região metropolitana de Fortaleza, a iniciativa já impactou diretamente cerca de 89 beneficiárias e, ao longo de sua trajetória, contribuiu para o empoderamento de mais de 2.500 mulheres. Este trabalho tem como objetivo apresentar a versão do projeto trabalhada no ano de 2026 que visa fortalecer o trabalho de 04 grupos qualificando a produção e o acesso a mercados e, realizar um diagnóstico para consolidar a Rede de Arte, Artesanato e Economia Criativa Sustentável no território maciço de Baturité. Para esse fim, foram contactadas as lideranças dos 12 grupos já anteriormente trabalhados onde foi elaborado um questionário para compreender a situação atual de cada participante, seguindo da escolha dos 04 grupos que fariam parte da proposta no sentido de elevar a qualidade da produção e de acesso a mercados. Seguente a essa etapa, as participantes foram convidadas a participarem das oficinas criativas onde parte do conteúdo também são desenvolvidos por elas - oficinas primárias (conteúdo mais técnico dado pelos colaboradores do projetos) e as oficinas secundárias (de conteúdos relacionados ao conhecimento das participantes) que também atuam como facilitadoras de processo. Foi consolidado o diagnóstico situacional, a escolha dos 04 grupos e a organização das oficinas criativas - bordado, macramê, pintura e uso de retalhos da natureza e têxteis - planejadas para serem realizadas no mês de setembro. O projeto também faz a mobilização de insumos através da venda dos produtos produzidos nas versões anteriores, como forma de garantir a sustentabilidade na realização das oficinas. Está previsto até novembro as demais ações que vão se consolidando conforme cronograma: realização das oficinas, participação em feiras, realização de desfile e outras. O projeto Algodão na Flor vem se consolidando, como uma iniciativa de impacto social e ambiental que integra empoderamento feminino, sustentabilidade e inovação, servindo como modelo de desenvolvimento territorial justo e equitativo na perspectiva da economia criativa.

Palavras-chave: Empoderamento feminino. Economia solidária. Moda circular. Artesanato. Economia criativa.

1 Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Desenvolvimento Rural, e-mail: darlianemoura63@gmail.com

2 Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Desenvolvimento Rural, e-mail: silvazua11@gmail.com

3 Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Desenvolvimento Rural, e-mail: gomesamandapaula26@aluno.unilab.edu.br

4 Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira, Instituto de Desenvolvimento Rural, e-mail: clebiaf@unilab.edu.br

Palavras-chave: Empoderamento feminino; Economia solidária; Moda circular; Artesanato.

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB), Campus das Auroras, Discente, darlianemoura63@gmail.com¹

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB), Campus das Auroras, Discente, gomesamandapaula26@aluno.unilab.edu.br²

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB), Campus das Auroras, Discente, silvazua11@gmail.com³

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB), Campus das Auroras, Docente, clebiaf@unilab.edu.br⁴