

IDENTIDADE E TRADIÇÃO NOS RITUAIS DE CASAMENTO NA TABANCA DA ELIA, GUINÉ-BISSAU

Herdímia Vieira Manga¹
Francisca Arua Gomes²
Antonio Marcos De Sousa Silva³

RESUMO

Introdução: A cultura africana apresenta grande diversidade de tradições e costumes que compõem a identidade dos povos. Em Guiné-Bissau, os rituais de casamento constituem práticas culturais relevantes, pois envolvem não apenas a união entre duas pessoas, mas também a participação das famílias e da comunidade. Na tabanca da Elia, os casamentos tradicionais carregam significados sociais, culturais e simbólicos transmitidos de geração em geração, os quais podem ser compreendidos como parte de um sistema de significados partilhados pelo grupo e como rituais que expressam sentidos reveladores dos valores de uma sociedade. **Objetivo:** Analisar, por meio de pesquisa a ser realizada, a importância dos rituais e cerimônias de casamento na tabanca da Elia para a preservação da cultura e da identidade comunitária, buscando compreender as cerimônias - marcadas por danças, músicas e conselhos familiares - como performances culturais em que o corpo e a expressão coletiva assumem papel central (RAMOS, 2016; RAPOSO, 2017; MAOILEARCA; CULL, 2020). **Metodologia:** A pesquisa será desenvolvida por meio de revisão bibliográfica, a partir de livros, artigos científicos, monografias, dissertações e textos acadêmicos relacionados à cultura africana, à antropologia, à sociologia e às tradições matrimoniais, a ser complementada, em etapa posterior, por observação direta e entrevistas junto a membros da tabanca da Elia. **Resultados esperados:** Espera-se, a partir do levantamento bibliográfico e do trabalho de campo a ser realizado, identificar os principais significados sociais, culturais e simbólicos dos rituais de casamento na tabanca da Elia, evidenciando de que forma essas práticas reforçam os laços familiares e comunitários e contribuem para a manutenção da identidade cultural do grupo. **Conclusão:** Espera-se concluir que os rituais de casamento representam parte essencial da identidade da tabanca da Elia e que sua análise poderá contribuir para o conhecimento das tradições culturais de Guiné-Bissau e para a valorização das práticas culturais existentes na comunidade, reforçando a importância da preservação dos saberes tradicionais na sociedade guineense. **Apoio Financeiro:** Sem apoio. Grande área do CNPq: Ciências Humanas. Os autores agradecem à comunidade da tabanca da Elia, que se disponibilizará a colaborar com a partilha de saberes e testemunhos essenciais à realização desta pesquisa, bem como à instituição de ensino vinculada a este trabalho pelo apoio institucional. O trabalho dialogará diretamente com o tema da Semana Universitária, "Diversidade, Inclusão e Transformação Social", na medida em que buscará evidenciar a diversidade cultural e a pluralidade de saberes tradicionais presentes em Guiné-Bissau, contribuindo para a valorização e a inclusão de práticas culturais historicamente marginalizadas nos espaços acadêmicos. Ao dar visibilidade aos rituais de casamento da tabanca da Elia, a pesquisa pretende promover o reconhecimento da identidade cultural das comunidades locais como parte da transformação social, fortalecendo o diálogo entre saberes populares e produção científica.

Palavras-chave: RITUAIS DE CASAMENTO; TRADIÇÃO; IDENTIDADE CULTURAL; TABANCA DA ELIA.

UNILAB, PALMARES, Discente, hvieiramanga@gmail.com¹

UNILAB, PALMARES, Discente, franciscaaruagomes@gmail.com²

UNILAB, PALMARES, Docente, marcos.silva@unilab.edu.br³