

MÚSICAS COMO FERRAMENTA DE ENSINO DE BIOLOGIA: UMA ESTRATÉGIA INCLUSIVA PARA SENSIBILIZAÇÃO AMBIENTAL

Luiz Gustavo Silva Peixoto ¹
Francisco Raul De Oliveira Pereira ²
Márcia Freire Pinto ³

RESUMO

As músicas tratam-se de um elemento importante de manifestação cultural presente no cotidiano da sociedade e podem assumir diferentes funções nos processos de comunicação, expressão, socialização e aprendizagem. No contexto educacional, sua utilização como recurso didático pode contribuir para uma maior facilidade de aprendizagem e ao mesmo tempo tornando o ensino mais acessível e dinâmico dentro da sala de aula. Portanto, buscou-se discutir o uso das músicas como ferramenta para o ensino de Biologia, especialmente na abordagem de temáticas relacionadas com a Educação Ambiental, como forma de sensibilizar os estudantes sobre a importância da conservação do meio ambiente. Para isso, foi realizada uma análise bibliográfica, de caráter qualitativo, no Google Acadêmico, considerando o recorte temporal de 2010 a 2026. Foram utilizados os descritores “música como recurso didático”, “música e biologia”, “música no ensino” e “música e educação ambiental”. Ao todo, foram selecionados e analisados cinco trabalhos, considerando como critério de inclusão aqueles que apresentavam relação com a utilização da música no ensino de Biologia e com a temática da Educação Ambiental. A partir da análise dessas produções, foram estabelecidas relações entre as perspectivas dos autores, buscando compreender de que maneira a música pode contribuir para a sensibilização ambiental e para um ensino de Biologia mais inclusivo. Verificou-se que as músicas constituem um recurso didático com grande potencial para facilitar a compreensão dos conteúdos de Biologia, dinamizar as aulas e aproximar os conhecimentos científicos do cotidiano dos estudantes. Além disso, elas contribuem com a sensibilização ambiental, especialmente na reflexão sobre problemas e conservação do meio ambiente, além de favorecer práticas pedagógicas mais inclusivas e acessíveis. Dessa forma, as músicas são um importante recurso didático, que ainda é pouco explorado no ensino básico e, por esse motivo, como proposta de ação de extensão, pretende-se desenvolver uma atividade em uma escola de educação básica, utilizando músicas e produções musicais relacionadas a conteúdos biológicos e questões ambientais, de modo a estimular a participação, a criatividade e a reflexão dos estudantes. Nesse sentido, ao propor a música como estratégia inclusiva para o ensino de Biologia e a sensibilização ambiental, valorizando diferentes formas de expressão e aprendizagem é possível trabalhar a diversidade, a inclusão e a transformação social, a partir de uma educação ambiental crítica, em que a ação de extensão pretende aproximar a universidade e a escola por meio de atividades didáticas utilizando músicas que promovam participação, reflexão ambiental e construção coletiva de conhecimentos. Grande área do CNPq: Ciências Humanas, com subárea: Ensino -Aprendizagem. Propriedade intelectual: não se aplica.

Palavras-chave: biologia; ensino-aprendizagem; música; recurso didático.

As músicas tratam-se de um elemento importante de manifestação cultural presente no cotidiano da soc, Instituto de Ciências Exatas e da Natureza , Discente, luizgustavo_bio@aluno.unilab.edu.br¹
Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira , Instituto de Ciências Exatas e da Natureza , Discente, franciscoraul@aluno.unilab.edu.br²
Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Ciências Exatas e da Natureza , Docente, marcia.freire@unilab.edu.br³