



Não Queira  
Ser Oco,  
Seja Oco  
DE  
XII SEMANA  
UNIVERSITÁRIA

**Diversidade,  
Inclusão e  
Transformação Social**

## LETRAMENTO FINANCEIRO DIGITAL E EM SAÚDE NA EJA: EXPERIÊNCIAS E PRODUÇÕES DO PROJETO VEJA

Jonas Alves Moura<sup>1</sup>  
Francisca Natália Moura Da Silva<sup>2</sup>  
Luís Carlos Ferreira<sup>3</sup>

### RESUMO

A Educação de Jovens e Adultos (EJA) atende sujeitos com diferentes trajetórias de vida, saberes e experiências, que precisam ser considerados no processo educativo. Nesse contexto, o Projeto VEJA identificou a necessidade de materiais didáticos que dialogassem mais diretamente com a realidade cotidiana desses estudantes. O letramento contribui para essa aproximação, pois, segundo Soares (2009), ultrapassa a aprendizagem do código escrito e envolve seus usos sociais. Nessa perspectiva, foram desenvolvidos materiais relacionados aos letramentos financeiros digitais e ao letramento em saúde, com conteúdos vinculados às situações vivenciadas pelos sujeitos da EJA, resultando na produção de Cadernos Pedagógicos voltados aos letramentos cotidianos. O trabalho objetiva relatar essa experiência de produção e as contribuições desses materiais para a prática educativa. A metodologia adotada baseou-se em um processo contínuo de diálogo, construção e revisão coletiva entre os integrantes do projeto. Para a elaboração do caderno pedagógico, utilizou-se o Canva na criação e padronização do design e o Google Documentos para a produção, organização e integração dos conteúdos pelos membros da equipe. Foram realizados encontros para discussão das propostas, divisão das tarefas e acompanhamento das etapas de produção, envolvendo a elaboração de textos destinados aos professores e estudantes e a criação de questões relacionadas à realidade dos discentes. Ao final de cada etapa, os materiais produzidos foram revisados e corrigidos coletivamente, buscando garantir a adequação dos conteúdos às necessidades e vivências dos sujeitos da EJA. A experiência resultou na produção de dois cadernos pedagógicos, construídos a partir da preocupação em aproximar os conteúdos das vivências dos sujeitos da EJA. O primeiro intitulado como Caderno Pedagógico - Letramento Financeiro Digital contemplou situações relacionadas ao uso e à compreensão de serviços presentes no cotidiano dos sujeitos, enquanto o segundo, voltado para o Letramento em Saúde abordou informações e situações relacionadas ao acesso e à utilização dos serviços de saúde. Nesse processo, professores de EJA da rede municipal de Aracoiaba, Ceará, tiveram contato com os materiais, compartilharam percepções e apresentaram feedbacks sobre os conteúdos propostos, destacando sua relevância para o cotidiano dos estudantes da EJA. Para além dos produtos elaborados, o processo proporcionou aprendizagens relacionadas ao planejamento, à seleção e adequação de conteúdos, à produção de atividades, à revisão, à utilização de ferramentas digitais e a importância de um material que considere as experiências e necessidades dos estudantes da EJA. Conclui-se que o processo de produção e socialização dos cadernos de Letramento Financeiro Digital e em Saúde constituíram uma experiência coletiva, formativa e socialmente comprometida, que ultrapassou a dimensão técnica da elaboração de materiais didáticos. Freire (1996) compreende a educação como prática de liberdade, capaz de favorecer a autonomia, participação e transformação social. Ao considerar as diferentes trajetórias, saberes e necessidades dos sujeitos da EJA, o presente trabalho evidencia o potencial da extensão na construção de materiais inclusivos e transformadores que contribuam para processos de inclusão, valorização da diversidade e transformação social no contexto da Educação de Jovens e Adultos. Agradecimentos a SASE/MEC pelo apoio financeiro, ao coordenador Luis Ferreira pela dedicação e orientação.

**Palavras-chave:** Letramento; EJA; material didático; cadernos pedagógicos.

---

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira - UNILAB, Instituto de Ciências Sociais Aplicadas - ICSA, Discente, jonas7alves7moura@gmail.com<sup>1</sup>

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira - UNILAB, Instituto de Humanidades - IH, Discente, francisca.natalia@aluno.unilab.edu.br<sup>2</sup>

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira - UNILAB, Instituto de Humanidades - IH, Docente, luiscarlosferreira@unilab.edu.br<sup>3</sup>