

LETRAMENTO E INCLUSÃO DIGITAL EM REDES SOCIAIS: OFICINA CRIATIVA DE MATERIAL DIDÁTICO NA EXPERIÊNCIA DO PROJETO VEJA

Leonardo Lino Cambinda Jamba¹

Carollini De Lima Dodo²

Luis Ferreira³

RESUMO

Este trabalho tem como finalidade apresentar a oficina de material didático voltado ao letramento em redes sociais, produzido no âmbito do projeto Vozes da EJA: Memórias, Saberes e Inclusão no Maciço de Baturité - Projeto VEJA, destinado aos professores da Educação de Jovens e Adultos (EJA) do Maciço de Baturité/CE. Nesse sentido, Ferreira(2024) conceitua o letramento não apenas como ferramenta de comunicação, mas sim ação de libertação dos cidadãos de um direito intransferível, para que as pessoas possam reescrever suas histórias, tendo um posicionamento pleno e ativo no mundo. Segundo Rezende e Campos (2020, apud MENDES; MENEZES; MOTA, 2024), “a falta de acesso a essas tecnologias podem ser um fator excludente, onde a inclusão digital está ligada diretamente com a qualidade de vida dos idosos”. Desse modo, esta abordagem aproxima-se da realidade da EJA por falta de um certo conhecimento em rede social que desvaloriza estas gentes, e os torna mais vulneráveis às situações de golpes e riscos financeiros. Com esta percepção, o grupo de extensão por meio do projeto VEJA guiou-nos à produção de material didático desenvolvido para tal finalidade. A metodologia acompanha uma abordagem qualitativa de caráter exploratória, desenvolvida, in loco, no campo de formação dos estudantes das licenciaturas com uso de palavras geradoras, conduzido pelo método Paulo Freire, que apresenta a construção do conhecimento a partir da realidade dos sujeitos. Selecionaram-se palavras de redes sociais usadas atualmente, como: Facebook, whatsapp, Instagram, Tik Tok, Kwai, E-mail, para dialogarem com a necessidade da EJA, Com base nestes temas, construiu-se materiais visuais, como um Caderno Pedagógico da EJA, partindo das fases de planejamento, construção dos mapas conceituais, slides, apresentações e discussões, seguindo com as questões pedagógicas de cada palavra, enxergando conteúdos de linguagens e exatas refletidas para a Alfabetização de adultos e idosos assim como o Ensino Fundamental I. Em consideração com público multisseriado da EJA, as atividades foram construídas para integrar os alunos e auxiliar os professores consoante a abordagem do conteúdo. O planejamento com base no conteúdo e a produção do Caderno Pedagógico, construído na base da necessidade sociocultural dos estudantes e nos pedidos identificados ao desejo do domínio básico em redes sociais, seguiu etapas que serão apresentadas no processo metodológico. Assim, análise preliminar mostrou que o material didático pode contribuir para ampliar a compreensão dos letramentos cotidianos na área das redes sociais, sobretudo, porque envolve as tecnologias, promovendo não apenas habilidades técnicas, mas garantindo-os auto cuidado com essas tecnologias digitais e fortalecendo o sujeito como protagonista do processo de ensino e aprendizagem. Em suma, a construção desse material, monitorada por palavras geradoras, busca fortalecer a inclusão digital das gentes da EJA, transformando-os como protagonistas de seus processos de aprendizados na prática de uso dessas tecnologias na sociedade contemporânea. O presente trabalho contribui para a diversidade, inclusão e transformação social ao promover o letramento digital nos jovens, adultos e idosos da EJA e valorizando seus saberes e realidades, com uso destas tecnologias que eles possam ser autonomia. Agradecimentos, à SASE/MEC pelo financiamento durante 1 ano no projeto.

Palavras-chave: letramentos cotidianos; redes Sociais; EJA; material didático.

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira(UNILAB), Instituto de Humanidades- IH, Discente, leonardojamba80@aluno.unilab.edu.br¹

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira(UNILAB), Instituto de Humanidades- IH, Discente, carollini.lima@aluno.unilab.edu.br²

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira(UNILAB), Instituto de Humanidades- IH, Docente, luiscarlosferreira@unilab.edu.br³