

MAPEAMENTO PRODUZIDAS EM ARTIGOS, TESES E DISSERTAÇÕES SOBRE A VIOLÊNCIA DE GÊNERO E CASAMENTO FORÇADO/PRECOCE DAS MULHERES EM GUINÉ-BISSAU.

Yolanda Albino Sanca¹

Natalia Cabanillas²

RESUMO

A violência de gênero e casamento forçado/precoce das mulheres em Guiné-Bissau, na qual percebe-se que em algumas culturas étnicas do país, as mulheres continuam sendo obrigadas a casarem e outras violentadas e as vezes até sem perceber, pois tudo foi normalizado pela sociedade, e principalmente dentro da própria família, em que os pais ou encarregados de educação tenta fazer a divisão social entre os filhos, mostrando atividades que poderão ser feito pelo homem e pela mulher, e, isso é muito preocupante para esta sociedade. O objetivo da pesquisa é analisar todas as produções feitas em artigos, teses e dissertações que falam sobre as questões de violência das mulheres e casamento forçado/precoce em Guiné-Bissau. Metodologicamente, o trabalho foi realizado em plataforma Capes/ sucupira, Google acadêmico, BDTD, repositórios das universidades e partir dos currículos lattes dos/as orientadores/as, com base dos trabalhos orientados, conseguimos fazer uma análise exaustiva a partir dos perfis raciais das autoras, perguntas centrais, palavras-chave, ano de realização do trabalho, país de origem, autodeclaração racial dos/as orientadores/as e coorientadores/as, Estado ou região, instituições, grau acadêmico, título do trabalho, página, trabalho de campo, programa, link e metodologia.

Os resultados mostram que, a maioria das autoras são mulheres guineenses que são no total de 13 e 4 homens. Mediante aos trabalhos analisados neste projeto de pesquisa realizado em artigos, teses e dissertações, percebe-se que existem poucos trabalhos produzidos no Brasil sobre violência das mulheres e casamento forçado/precoce no contexto sociocultural e político da Guiné-Bissau. Conclui-se que os estudos de gênero sobre Guiné-Bissau, tem uma composição de diálogo transnacional desde que se desenvolve em Guiné-Bissau, Portugal e Brasil, tendo Brasil uma representação significativa a partir da participação de mulheres nas pós-graduações brasileiras. Nossos agradecimentos ao projeto financiado pelo FUNCAP grande área de CNPq, em estudos das Ciências Sociais Humanas. Diante do exposto, este trabalho contribui muito para a diversidade, inclusão e transformação social, a partir dum olhar mais profundo sobre os direitos das mulheres permitindo refletir mediante as suas próprias escrituras, fazendo crítica social, promovendo e fortalecendo diálogo entre as comunidades locais.

Palavras-chave: Violência das mulheres;; casamento forçado;; Guiné-Bissau.

UNILAB, Palmares, Discente, yolandaalbinosancasanca@gmail.com¹

Unilab/FUNCAP-BPI, Palmares, Docente, nataliacabanillas@unilab.edu.br²