

VOZES E MEMÓRIAS QUE VIAJAM: UM ENCONTRO DE SABERES DA TRADIÇÃO ORAL DOS GRIOTS DE SÃO FRANCISCO DO CONDE

Suzete Da Gama Faria¹
Ana Rita De Cassia Santos Barbosa²

RESUMO

O projeto de pesquisa “Cacimba de Histórias: vidas e saberes dos contadores de histórias tradicionais de cidades do interior da Bahia” teve como objetivo organizar e sistematizar materiais produzidos a partir das narrativas de mestres e mestras da tradição oral de São Francisco do Conde, promovendo o diálogo entre saberes tradicionais e conhecimento acadêmico. O trabalho foi desenvolvido a partir de pesquisa bibliográfica sobre tradição oral, memória, ancestralidade e patrimônio cultural, organização e sistematização do acervo, realização e finalização de entrevistas narrativas, transcrição de contos, cantigas e demais registros orais, além da produção e edição de materiais audiovisuais. As atividades possibilitaram compreender as narrativas orais como formas de produção e transmissão de conhecimentos, evidenciando a relação entre memória individual e coletiva e a importância dos mestres e mestras na preservação dos saberes e das práticas culturais de São Francisco do Conde. A participação em seminários, encontros e atividades culturais também possibilitou a socialização dos resultados e o intercâmbio entre universidade e comunidade. Os resultados reafirmam a tradição oral como patrimônio vivo e evidenciam a importância de uma pesquisa pautada na escuta, no respeito e no reconhecimento de diferentes formas de produção de conhecimento. Nesse sentido, o trabalho contribui para a Diversidade, Inclusão e Transformação Social ao valorizar os saberes e as memórias das comunidades tradicionais, reconhecer os mestres e mestras como sujeitos produtores de conhecimento e aproximar a universidade dos territórios e das experiências culturais da comunidade. A experiência também contribuiu para a formação acadêmica e humana da bolsista, ampliando sua autonomia na pesquisa, na escrita, na organização de dados e na socialização científica.

Agradecimento: Agradeço à Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia (Fapesb) pelo financiamento da pesquisa, por meio do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (Pibic) da Unilab.

Grande área do CNPQ: Linguística, Letras e Artes.

Palavras-chave: Tradição oral; Mestres e mestras; Memória; Contadores de histórias.

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira - UNILAB, INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS/MALÊS, Discente, suzetegama06@gmail.com¹

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira - UNILAB, Instituto de Humanidades e Letras - Malês, Docente, anarita.barbosa@unilab.edu.br²