

EXPERIÊNCIA DE MONITORIA: PRÁTICAS DE ENSINO E ORIENTAÇÃO DE PESQUISA EM FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA

Renata Pereira Vidal ¹

Juliana Geórgia Gonçalves De Araújo ²

RESUMO

Este trabalho tem como objetivo descrever a experiência das práticas de ensino e orientação vivenciadas pelo monitor da disciplina de Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa, do curso de Letras - Língua Portuguesa da UNILAB, Redenção-CE. Fonética e Fonologia são duas áreas diferentes, mas que se articulam nos estudos linguísticos para explicar os sons existentes nas línguas e como eles são produzidos (escopo da Fonética), bem como a maneira em que esses sons se organizam na cadeia sonora e constroem significado (escopo da Fonologia). Ambos os campos manejam diversos conceitos teóricos e técnicos complexos, cuja aprendizagem é, para muitos estudantes, um processo desafiador, sobretudo por sua abordagem ocorrer no início do curso de licenciatura em Letras - Língua Portuguesa. A compreensão sobre o funcionamento do aparelho fonador na produção dos sons e os pontos e os modos de articulação dos diferentes sons da Língua Portuguesa, estudados pela Fonética, bem como a noção de fonema enquanto unidade que distingue significado, o conceito de alofonia e a função dos arqui fonemas que compõem o sistema fonêmico do português, noções estudadas pela Fonologia, foram, com frequência, apontadas pelos estudantes como de difícil compreensão. O grau alto de abstração e a novidade desses conceitos não apenas explicam as dificuldades que os alunos enfrentam, como também justificam a necessidade de oferta de monitoria para a disciplina. A experiência de monitoria relatada neste trabalho aborda a atuação do monitor no desenvolvimento dos pilares de ensino e pesquisa da universidade. No tocante ao ensino, descrevem-se as práticas de ensino vivenciadas pelo monitor dos conceitos pertencentes aos campos teórico e metodológico da Fonética e da Fonologia no contexto da Língua Portuguesa, realizadas com os alunos da disciplina em encontros periódicos - presenciais e via Google Meet - ao longo de 2026.1, nos quais realizamos leitura de textos, estudo em grupo e realização de atividades de transcrição fonética. A prática de monitoria relacionada ao pilar da pesquisa corresponde à atuação do monitor como um "orientador auxiliar" no desenvolvimento do projeto de pesquisa "Vozes da Unilab - um mapa fonético-fonológico da diversidade linguística dos estudantes", proposto pela professora da disciplina em 2026.2. As práticas de ensino têm evidenciado que o monitor figura uma peça indispensável no processo de aprendizagem dos alunos, atuando como um reforço do trabalho do docente e um auxiliador no enfrentamento das dificuldades encontradas pelos discentes ao longo da disciplina. Alinhada ao tema da Semana Universitária, a prática da monitoria tem buscado apresentar a Fonética e a Fonologia da Língua Portuguesa com uma postura atenta às especificidades do português como uma língua pluricêntrica, trazendo, nos encontros com os alunos, reflexões que rompem com um viés de currículo que apaga as múltiplas identidades de uma língua caracterizada por um conjunto de variedades resultado de seu contato com as línguas autóctones dos diferentes territórios onde é falada.

Palavras-chave: Fonética; Fonologia; Língua Portuguesa; ensino.

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Unidade Acadêmica dos Palmares, Discente, rpv doutorado@gmail.com¹

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Unidade Acadêmica dos Palmares, Docente, jgeorgia.araujo@unilab.edu.br²