

AULA DE CAMPO E EXPERIÊNCIA ANTROPOLÓGICA NA EXPOSIÇÃO ENCANTARIAS DA LIBERDADE INDÍGENAS

Msanfa Mane¹
Arilson Dos Santos Gomes²

RESUMO

A aula de campo foi realizada em 13 de maio de 2026, na exposição Encantarias da Liberdade Indígena, localizada na Galeria da Liberdade, no Palácio da Abolição, em Fortaleza-CE. Dia 13 de maio é a data oficial da abolição no Brasil. Dia da dita "libertação" Então foi realizada no dia como um contraponto, para evidenciar que a luta pela liberdade das populações negras e no caso das indígenas deve ser evidenciada como uma luta constante, para além da data oficial. A atividade teve como objetivo proporcionar aos estudantes uma experiência e reflexões fora da sala de aula, buscando compreender aspectos relacionados à cultura, à memória e à identidade indígena a partir das representações presentes na exposição. A metodologia consistiu em visita presencial ao espaço expositivo, observação dos elementos apresentados, realização de registros e anotações e, posteriormente, discussão e reflexão sobre os aspectos culturais e históricos observados durante a atividade. Os resultados demonstraram que a experiência possibilitou ampliar a compreensão sobre a diversidade cultural indígena e sobre a importância da memória e da representação cultural. A atividade também permitiu estabelecer relações entre os conteúdos discutidos em sala de aula e os elementos observados diretamente no espaço da exposição, aproximando a aprendizagem teórica da experiência prática. Conclui-se que a aula de campo contribuiu significativamente para a formação acadêmica, ao ampliar os conhecimentos sobre cultura e memória indígena e estimular a reflexão sobre os espaços culturais como instrumentos de aprendizagem. A participação na Semana Universitária também impactará o trabalho ao proporcionar um espaço de socialização e reflexão sobre a experiência vivenciada, permitindo reconhecer a importância das atividades de campo para a construção do conhecimento antropológico e para a formação acadêmica.

Palavras-chave: aula de campo; cultura indígena; memória; antropologia.

UNILAB, palmares, Discente, samfamane03@gmail.com¹
Unilab, Palmares, Docente, arilsondsg@unilab.edu.br²