

GRUPO CULTURAL TUKINA: DANÇAS E RITMOS DE ANGOLA COMO PRÁTICA DE EXTENSÃO, INTEGRAÇÃO E INCLUSÃO SOCIAL

David Filipe Garcia Canga¹
José Paulo Manuel²
Emília José Domingos³
Ester Verónica Mbemba⁴
Fernando Jorge Pina Tavares⁵

RESUMO

O projeto de extensão Grupo Cultural Tukina: Danças e Ritmos de Angola desenvolveram ações de ensino e prática de danças tradicionais angolanas no semestre letivo 2026.1, com o objetivo de divulgar, preservar e valorizar a cultura de Angola e fortalecer o intercâmbio entre a Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB), a comunidade universitária e a sociedade. A metodologia baseou-se na aprendizagem colaborativa e participativa, com aulas regulares, atividades sobre aspectos históricos, culturais e técnicos das danças, rodas de dança e apresentações realizadas no Campus dos Malês, em eventos da universidade e em espaços da comunidade externa, incluindo o Mercado Cultural. As ações envolveram aproximadamente 30 estudantes, que tiveram contato teórico e prático com os ritmos Semba, Rebita e Kizomba. Os resultados indicam ampliação do conhecimento dos participantes sobre as tradições angolanas, maior visibilidade da cultura africana e fortalecimento do diálogo entre universidade e comunidade. Também foi observado aumento do interesse pelas atividades culturais promovidas pelo projeto. Conclui-se que o Grupo Cultural Tukina alcançou os objetivos propostos e contribuiu para a formação cultural, cidadã e acadêmica dos participantes, além de reforçar as ações de extensão e internacionalização da UNILAB. Em resposta à pergunta “Em que medida o meu trabalho contribui para ‘Diversidade, Inclusão e Transformação Social’?”, o projeto contribui ao criar espaços de participação e aprendizagem sobre a cultura angolana, aproximar diferentes grupos sociais e reconhecer a dança como meio de educação, identidade, convivência e valorização da diversidade cultural. Recomenda-se a continuidade e a ampliação das atividades para alcançar novos participantes e fortalecer a integração entre os povos de língua portuguesa.

Palavras-chave: Cultura angolana; Extensão universitária; Intercâmbio.

UNILAB, Campus dos Malês, Discente, davidcanga30@gmail.com¹
UNILAB, Campus dos Malês, Discente, josmarpaulo47@gmail.com²
UNILAB, Campus dos Malês, Discente, mireucianejose2020@gmail.com³
UNILAB, Campus dos Malês, Discente, veronicaester610@gmail.com⁴
UNILAB, Campus dos Malês, Docente, fernandotavares@unilab.edu.br⁵