

VISITANTES DA EXPOSIÇÃO BIODIVERSIDADE E CULTURA OCEÂNICA: QUEM SÃO? O QUE CONHECEM E PERCEBEM SOBRE O OCEANO?

Adelino Sambú¹
Felismina Ricardo Comatche²
Júlia Stiviandra Paulo Almeida³
Yara Abreu Da Silva⁴
Márcia Freire Pinto⁵

RESUMO

O oceano desempenha papel fundamental na manutenção da vida no planeta, participando da regulação climática, do ciclo da água, da manutenção da biodiversidade, do fornecimento de alimentos e outros recursos, bem como no modo de vida de muitos grupos. Apesar dessa importância, a compreensão de algumas pessoas sobre suas relações com o oceano pode ser limitada, especialmente em regiões geograficamente distantes do litoral, como no Maciço de Baturité, região interiorana do Estado do Ceará, Brasil. Portanto, objetivou-se caracterizar o perfil e analisar os conhecimentos e as percepções prévias dos visitantes de uma exposição científica sobre biodiversidade costeira e marinha e impactos ambientais nos oceanos, durante o Fórum de Extensão da UNILAB. A partir de uma abordagem qualitativa, foram realizadas entrevistas com um questionário estruturado aplicado antes da visita à exposição, com questões relacionadas ao perfil dos participantes, experiências anteriores, fontes de informação, conhecimentos e percepções sobre o oceano. Participaram da pesquisa 27 visitantes, com idades entre 11 e 34 anos, com predominância de residentes no município de Redenção, Ceará. Quanto às experiências anteriores, 20 participantes (74,1%) nunca haviam participado de atividades relacionadas ao oceano e 17 (63,0%) consideraram possuir pouco ou nenhum conhecimento sobre o assunto. A internet e as redes sociais constituíram a principal fonte de informações sobre o oceano, sendo 47% das respostas, enquanto a escola ou universidade com 22%. Em relação ao contato com ambientes costeiros, 15 participantes (55,6%) nunca haviam morado no litoral, e as visitas às praias ocorriam principalmente algumas vezes por ano (44,4%) ou raramente (40,7%). Apesar do reduzido contato prévio com atividades relacionadas à temática, verificou-se o reconhecimento de algumas relações fundamentais envolvendo o oceano, embora determinadas questões tenham revelado dúvidas e divergências nas respostas, como a questão sobre a influência do oceano no clima e chuvas em regiões distantes do litoral. As percepções demonstraram predominantemente o reconhecimento da importância dos oceanos e da necessidade de sua conservação. Na associação livre de palavras, destacaram-se referências à paisagem e animais, além de dimensões afetivas e simbólicas, expressas por termos como paz, liberdade, beleza, mistério e vida. Os resultados revelam conhecimentos e percepções variados e reforçam a importância de ações de educação e divulgação científica que aproximem a população das questões oceânicas. Com isso, espera-se ampliar a compreensão das conexões entre sociedade, continente e oceano e para o fortalecimento da cultura oceânica, respeitando a diversidade e trabalhando a inclusão e transformação social.

Palavras-chave: divulgação científica; educação ambiental; extensão.

UNILAB, ICEN, Discente, adelinosambu2017@gmail.com¹

UNILAB, ICEN, Discente, felisminacomatche@gmail.com²

UNILAB, ICEN, Discente, palosdorlice@gmail.com³

UNILAB, ICEN, Discente, yaraabreudasilva@gmail.com⁴

UNILAB, ICEN, Docente, marcia.freire@unilab.edu.br⁵