

CULTURA JUVENIL, CURRÍCULO E CONTROLE NO ENSINO MÉDIO: UMA NARRATIVA DE OBSERVAÇÕES DE UMA ESCOLA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONALIZANTE

HodÁvio JosÉ Siga ¹, Lais da Silva Alves ², Joana Elisa Rower ³

RESUMO

Este trabalho tem como temática a cultura juvenil na escola. O objetivo se encontra em compreender as juventudes e seus saberes no espaço escolar relacionando com as dinâmicas professorais. Uma questão que perpassa o trabalho é em que medida o uso do controle por parte dos professores influencia na dinamicidade e protagonismo juvenis? Tem-se o pressuposto de que o controle dos corpos faz parte de perspectivas educacionais e compõem o currículo. A metodologia baseia-se na observação participante ao trazer relatos de situações vividas durante o cumprimento dos Estágios Supervisionados (I, II e III) e do Programa de Residência Pedagógica (PRP) em Sociologia. O campo de pesquisa é uma das instituições do ensino médio profissionalizantes da região do Maciço de Baturité. Tipos de educação, conhecimentos e tipos de conhecimentos, colonialidade do saber e culturas juvenis, constituem os temas dos referenciais teóricos utilizados. Considera-se que o estilo de vida juvenil consolida novos debates e desafios e que merece atenção especial, confeccionando políticas públicas educacionais que vão ao encontro com dessas demandas. A não atenção a dinâmica juvenil reflete na interação social na escola. A formação de professores dinâmicos e pesquisadores que emergem nessa realidade a fim de entender a essa complexidade juvenil na relação com escola também é urgente.

Palavras-chave:

Cultura juvenil. Escola. Currículo.

¹ UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA (UNILAB), INSTITUTO DA HUMANIDADES, Discente, e-mail: hodavio@hotmail.com

² UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA, ICSA, Discente, e-mail: lais_alves@outlook.com

³ UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA (UNILAB), IH, Docente, e-mail: joanarower@unilab.edu.br