

ARTES GUINEENSES NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Anilisa Lima Almeida ¹, Larissa Oliveira e Gabarra ²

RESUMO

Este projeto tem como objetivo valorizar as culturas de matrizes africanas por meio da promoção da educação infantil e da difusão das artes guineenses. Assim, o projeto “Artes guineenses na educação infantil” pretende levar para crianças de 4 a 10 a tradição oral, valorizando os saberes ancestrais africanos que tanto caracteriza a sociedade brasileira. A perspectiva de trabalho é alcançar os familiares dessas crianças, sejam discentes da Unilab, técnicos administrativos ou terceirizados ou docentes, além da própria comunidade de Redenção e Acarape criando um espaço de discussão da responsabilidade da formação infantil intercultural e antirracista, por dois caminhos: 1) aulas semanais às crianças 2) apresentações bimensais da arte produzida pelas crianças a partir das aulas. Nesse sentido, os espetáculos são importantes como lugar de interação entre a proposta do projeto, os familiares e a comunidade. O projeto será realizado na Casa Encantada, um aparelho da Prefeitura de Redenção em parceria com o Centro Integrado de Atenção ao Desenvolvimento Infantil – CIADI/IH/Unilab, que oferece atividades distintas com o eixo Matriz africanas, musicalização corporal e contação de estória guineense no horário entre 13 horas e 15 min as 17 horas. Portanto, procura-se a integração entre os alunos da Universidade, internacionais e brasileiros, e deles com a cidade onde vivem, via a base de sustentação social que é a família, começando pelas crianças de forma lúdica e artística.

Palavras-chave:

Culturas. Africanas . Guineenses. Infantil . Estória.

¹ UNILAB, instituto de Humanidades, Discente, e-mail: almeidaanilisa@gmail.com

² UNILAB, Instituto de Humanidades, Docente, e-mail: larissa.gabarra@unilab.edu.br