

A ETNOBOTÂNICA E O PRIMEIRO CONTATO NA PÓS-GRADUAÇÃO: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

Meiriane da Silva Pinheiro ¹, Barbara Eleodora Santiago Gomes ², Francisco Glauber Peixoto Ferreira ³, Maria Ivanilda de Aguiar ⁴

RESUMO

A etnobotânica surge como uma disciplina que tem por objetivo adentrar na inter-relação do homem e planta, de modo a ampliar seu objeto de pesquisa respaldado na cultura de um povo em seus diversos aspectos. Dessa forma, o estudo objetivou descrever, por meio do relato de experiência, as primeiras impressões de discentes, pertencentes ao programa de pós-graduação do Mestrado Acadêmico em Sociobiodiversidade e Tecnologia Sustentável - MASTS, mediante o primeiro contato com a temática. Trata-se de um estudo descritivo e quantitativo na modalidade de relato de experiência com estudantes de mestrado, pertencentes a uma universidade brasileira de cunho internacional, realizado em setembro de 2019. A análise se deu por meio de questionário online via e-mail contendo uma única pergunta norteadora: Quais foram suas primeiras impressões ao se deparar com a grande área de etnobotânica e sua relação com a pesquisa científica? A amostra foi constituída por três discentes (senso) que teve como critério de inclusão estar cursando ou já ter concluída a disciplina dentro do quadro de optativas do mestrado e concordar em participar por meio do Termo de Consentimento Livre e Esclarecido - TCLE. O material foi analisado por meio do procedimento científico da análise do discurso. Em ênfase, os resultados mostraram que unanimemente todos os envolvidos nunca tiveram nenhum contato prévio com o assunto em qualquer momento de suas formações. Além disso, evidenciaram que dentro do âmbito científico, a temática na maioria das vezes é confundida com duas outras áreas científicas, no caso, a Botânica e a Antropologia. Portanto, se torna notório entender que a etnobotânica faz-se abstrata no primeiro contato com o aluno, implicando em uma ideia de significado ambíguo. Com isso, por estarmos diante de uma ciência nova, abordá-la desde a graduação proporcionaria subsídio para a inserção de novas pesquisas, dando importância ao verdadeiro conceito da disciplina e seus valores culturais.

Palavras-chave:

Etnobotânica. Academia. Interdisciplinar.

¹ UNILAB, Mestrado Acadêmico em Sociobiodiversidade e Tecnologia sustentável - MASTS, Discente, e-mail: meirianehistoriadora@gmail.com

² UNILAB, Mestrado Acadêmico em Sociobiodiversidade e Tecnologia Sustentável - MASTS, Discente, e-mail: barbara@unilab.edu.br

³ UNILAB, Mestrado Acadêmico em Sociobiodiversidade e Tecnologia sustentável - MASTS, Discente, e-mail: fgpf.glauber@hotmail.com

⁴ UNILAB, Instituto de Desenvolvimento Rural - IDR, Docente, e-mail: ivanilda@unilab.edu.br