

O RESGATE DA IDENTIDADE ANCESTRAL DA COMUNIDADE LOCAL E ESCOLAR A PARTIR DA LENDA DO BOI BUMBÁ

Valeria Oliveira de Sousa ¹, Ana Patrícia Sena Medeiros ², Telma de Aquino Costa ³, Rosangela Ribeiro da Silva ⁴

RESUMO

O presente trabalho tem como objetivo apresentar as estratégias de fortalecimento das manifestações culturais ligadas às tradições africanas, indígenas e europeias, a partir de uma das atividades realizadas pelas bolsistas do programa PIBID, do curso de Pedagogia da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira- UNILAB-CE. A mesma foi desenvolvida nas turmas de 4º e 5º ano do ensino fundamental I, numa das escolas núcleo, a EMEIF Sebastião José Bezerra localizada no município de Redenção-Ceará. Na atividade, foram abordadas questões sobre as manifestações culturais, características e identidades regionais, em particular, a lenda do Boi-bumbá, como festividades populares que são passadas de geração em geração, e têm ligações de várias tradições: africanas, indígenas e europeias (BRAGA, 2002). O grupo buscou, dessa forma, fortalecer a identidade cultural escolar e local, resgatando uma herança existente na comunidade há várias gerações e desconstruindo a simbologia da lenda do boi da cara preta, apresentando uma nova versão: "O boi da cara de todas as cores", de Clarisse Ilgenfritz. A equipe desenvolveu atividades interpretativas e discussões, resultando em uma culminância, que contou com a participação da comunidade local dentro do ambiente escolar, que proporcionou aos indivíduos a vivência, atuação e incorporação dos personagens. A equipe apresentou a dança do boi, colaborando com isso, para a desmitificação negativa da lenda, e promoveu maior integração da comunidade local com a escola.

Palavras-chave:

: Pibid. Boi-bumbá. Manifestações culturais. Identidade Cultural. Ensino Fundamental I.

¹ Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades, Discente, e-mail: valeriasousa081@gmail.com

² Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Humanidades, Discente, e-mail: patriciapablosophia@gmail.com.

³ Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Humanidades, Discente, e-mail: telmaaquino409@gmail.com.

⁴ Universidade da Integração da Lusofonia Afro-Brasileira, Humanidades, Docente, e-mail: rosangelaribeiro@unila.edu.br