

CINEMALÊS

Assaggi Piá ¹, Rodrigo André dos Santos Mendes ², Luciana Schleder Almeida ³

RESUMO

O projeto “Cinemalês” consiste em uma iniciativa que tem como objetivo afirmar a linguagem audiovisual como uma ferramenta epistemológica para produção de saberes. A concepção do projeto visa atender demandas da comunidade unilabiana e estabelecer conexões com as comunidades circundantes, tanto rurais quanto urbanas, e nas ilhas do Recôncavo da Bahia. As ações incluem projeções cinematográficas, iniciação à linguagem audiovisual, fomento da circulação de performances artísticas representativas do território em que o Campus dos Malês está situado, assim como outras manifestações relacionadas aos temas da Diáspora Africana e Direitos Humanos. Dessa forma, o “Cinemalês” tem o intuito de promover pontes entre o conhecimento acadêmico e os desafios do desenvolvimento territorial do Recôncavo Baiano através da linguagem cinematográfica. A proposta pedagógica vai no sentido de instigar no alunado e na comunidade externa a auto percepção enquanto indivíduo-ação capaz de ser agente das narrativas de sua própria realidade. Portanto, a mobilização de recursos e técnicas de produção audiovisual é realizada no sentido de promover um novo olhar sobre o cotidiano e sobre a região de modo a provocar uma reflexão sobre alternativas para desenvolvimento social.

Palavras-chave:

Cinema. Identidade. Território.

¹ UNILAB, IHL, Discente, e-mail: assaggiapia@outlook.com

² UNILAB, IHL, Discente, e-mail: mends.rodrigo1@gmail.com

³ UNILAB, IHL, Docente, e-mail: luciana.almeida@unilab.edu.br