

GLOBALIZAÇÃO E IDENTIDADE CULTURAL GUINEENSE: UMA ANÁLISE INTER DISCIPLINAR SOBRE TRANZITORIAS ESTUDANTIS

Marciano Sanca ¹, Vera Regina Rodrigues da Silva ²

RESUMO

A identidade cultural é a forma como somos, comportamentos, comunicamos, ou ainda, o nosso modo de viver. Esse fenômeno pode ser influenciado por vários fatores, principalmente o processo da globalização, considerado um campo intenso de conflitos e de hegemonia que busca unificar padrões de vidas na sociedade. No contexto universitário, essas mudanças podem ocorrer de maneira mais rápida e intensa, devido ao processo de integração dos indivíduos associado ao processo de (re)construção de saberes. Na Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira existem alunos de diferentes países (Angola, Brasil, Cabo-Verde, Guiné-Bissau, Moçambique, São Tomé e Príncipe e Timor Leste) que dividem o mesmo espaço. Essa convivência pode resultar em transições que são típicas da globalização, o que poderá forçar a fragmentação das culturas dos países da origem desses estudantes. No contexto específico dos estudantes guineenses na Unilab, apesar de muitos estudos realizados na instituição terem reconhecidos essas mudanças, nenhum buscou abordar o fenômeno em relação à identidade cultural. Diante disso, o objetivo do presente trabalho consiste em analisar a influência da globalização na identidade cultural dos estudantes guineenses da universidade federal de integração internacional da lusofonia afro-brasileira (UNILAB). A pesquisa será de natureza quanti-qualitativa e interdisciplinar com método etnográfico, que será realizada em duas fases: a primeira fase – trata-se de levantamento de dados macros, os quais fornecem um quadro atual da presença acadêmica dos estudantes guineenses na Unilab. A segunda fase será entrevista semiestruturada e grupo focal, cujo objetivo é identificar e analisar a influência da globalização na identidade cultural desses estudantes. A pesquisa será realizada na Unilab/Ceará e tem como público-alvo estudantes guineenses do segundo e terceiro semestre do Curso de Graduação em ciências humanas. Este estudo contribuirá para a produção do conhecimento científico nas áreas humanas, especialmente bacharelado em humanidades (BHU) e na antropologia, uma vez que são as ciências ou áreas que busca estudar os aspectos culturais dos indivíduos na sociedade.

Palavras-chave:

Identidade Cultural. Globalização. Estudantes Guineenses na UNILAB.

¹ UNILAB, Instituto de Humanidades, Discente, e-mail: sancamarciano@gmail.com

² UNILAB, Instituto de Antropologia, Docente, e-mail: vera.rodrigues@unilab.edu.br