

## MONITORIA NA DISCIPLINA HISTÓRIA E HISTORIOGRAFIA DA ÁFRICA DESCONSTRUINDO OS MITOS DA ÁFRICA SEM HISTÓRIA

Mamim Alfissene Baciro Baldé <sup>1</sup>, Artemisa Odila Candé Monteiro <sup>2</sup>

### RESUMO

O trabalho em exposição é o fruto de bolsa monitoria-PBM, desenvolvido na disciplina História e Historiografia da África ministrada pela profa. Dra. Artemisa Odila Candé Monteiro no semestre 2019.1 na Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira. A disciplina propõe uma ruptura epistemológica, busca trazer uma nova compreensão no tocante a produção de novos estudos africanos numa dinâmica trocades de saberes para enriquecer o conhecimento da história africana. o objetivo desse ensaio é de resgatar as discussões empreendidas na disciplina por meio das obras como a do Joseph Ki-Zerbo que posiciona frente a uma história de negação que deixara fortes rastros de ignorância e incompreensão sobre o continente africano. A metodologia assenta na experiência de observação participante e interação com estudantes dentro da sala de aula e na orientação dos grupos de estudos sobre o conteúdo da disciplina. Nos três meses da monitoria pude aperceber uma fraca discussão científica dos alunos nas matérias versadas a sociedades africanas, entretanto, constatei seus interesses em conhecer este continente por meio dos textos debatidos. A meta traçada pela professora tornou num desafio que de forma conjunta buscamos atingir com os eixos de discussões e debates marcos dos séculos XV, XVII, XVIII, XIX e XX. Após o acompanhamento dos alunos na sala de aula, estudo dirigido e atividades do ppc da disciplina posso considerar que teve aprendizado mutuo entre mim, a professor e os alunos da disciplina no que concerne a compreensão mais aprofundada da verdadeira história africana desprovido de estereótipos e preconceitos, reprisando dessa maneira, o verdadeiro processo da reescritura da história mediante debates na disciplina no qual os oito expressivos volumes da história geral da África nas fontes virtuais e impressos traduzem-se em uma prova concreta da África cheia de histórias.

### Palavras-chave:

Unilab. Programa Monitoria. História e Historiografia da África. Experiências .

<sup>1</sup> Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Humanidades, Discente, e-mail: mabblafu@gmail.com

<sup>2</sup> Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de História, Docente, e-mail: artemisaodila@unilab.edu.br