

FEMINISMO: UM OLHAR DE DISCENTES AFRICANAS NA UNILAB

Irany Rodrigues Barbosa ¹, Vera Regina Rodrigues da Silva ²

RESUMO

O presente resumo tem como objetivo analisar o protagonismo das discentes Africanas da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira - UNILAB localizada no Ceará, em relação a um contexto de gênero no qual se enquadram na posição de mulheres negras, autoras de sua própria história, autônomas nas decisões diárias e na política emancipatória. Estas mulheres negras que atravessam o oceano rumo a outro continente, longe de seus pares, de sua cultura, trilhando novas formas de lutas, em busca de sonhos, projetos, mas também se deparando frente ao racismo, machismo e xenofobia. Neste contexto, é analisado como se organizam politicamente, as mudanças ocorridas ao longo de suas vivências na universidade e perspectivas futuras. Esta pesquisa será embasada nas obras de Landes (1967), Hooks (1995) Schwarcz (1993) e Davis (2013). A metodologia se constitui de pesquisa bibliográfica e observação participante, além de entrevista semi-estruturada. Lança-se a questão de, como podemos constatar o protagonismo das discentes Africanas na UNILAB, a partir do seu lugar de fala? Observa-se que, a chegada das estudantes estrangeiras no Ceará vindas precisamente de países Africanos possui um fator relevante que é apoio fundamental de suas famílias e a promoção das atuais conexões afro-diaspóricas.

Palavras-chave:

Feminismo. Africanas. Unilab.

¹ UNILAB, IH, Discente, e-mail: Irany.iris@gmail.com

² UNILAB, IH, Docente, e-mail: Vera.rodrigues@unilab.edu.br