

PROCESSO DE PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO PELA VIA DE ORALIDADE NA TRADIÇÃO DE ETNIA BALANTA DE GUINÉ-BISSAU

Bruno CÁ ¹, Jeraldino Antônio Sambé ², Rafael Antunes Almeida ³

RESUMO

O presente trabalho pretende analisar diferente modo de produção de conhecimento pela via de oralidade na tradição da etnia *Balanta* da Guiné-Bissau, pois, os *Balantas* representam aproximadamente 30% da população e é maior grupo étnico do país até então. Na tradição oral *Balanta* ainda os velhos continua a exercer um papel importante na tomada de decisões para o destino do seu povo, aliás, todas as iniciativas cerimônias rituais saem dos conselhos de anciões. Deste modo, os velhos são vistos na cultura *Balanta* como detentores de conhecimentos e maiores reveladores de costumes herdados dos seus ancestrais tendo em conta as suas experiências ao longo de tempo. A tradição oral constitui um dos elementos mais consagrados nas conexões das praticas culturais coletivas e individuais deste grupo étnico. O povo *Balantas* dão muito valor a tradição oral, um meio no qual os saberes são transmitidos de gerações em gerações de boca em boca, baseando assim nas diversas formas de manifestações culturais-Mitos, narrativas, fabulas, lendas e adivinhas . A palavra é um algo sagrado na tradição *Balanta*, pois, ela pode gerar muitas coisas tanto do bem quanto do mal, portanto, a sua utilização exige muita responsabilidade, por um lado, pode contribuir para o sucesso de um homem Balanta e por outro lado, pode prejudicá-lo num segundo apenas. Para realização desta pesquisa foi obrigado à leitura bibliográfica, trabalho de campo com base nas entrevistas em grupos com os velhos da região de Quinara de sector de tite *tabanca* de foia. A partir da investigação nota-se que apesar de importância que tradição oral desempenha na tradição de etnia *Balanta* e bem nas outras sociedades ditas tradicionais, este modo de produção continue a ser vítima de preconceito por parte de alguma sociedade moderna que acham a oralidade como fonte insegura de confiar.

Palavras-chave:

Guiné-Bissau. Tradição oral. Palavras. conhecimento.

¹ UNILAB, IHL, Discente, e-mail: brunounilab2016@gmail.com

² UNILAB, sociologia, Discente, e-mail: djirasdacosta@hotmail.com

³ UNILAB, Antropologia, Docente, e-mail: almeida.rafaelantunes@gmail.com