

EXPRESSÕES CULTURAIS AFRO-BRASILEIRAS NO MACIÇO DE BATURITÉ-CE

Julio Cesar Lopes de Oliveira ¹, Antonio Leonardo Moreira de Aquino ², Antônio Roberto Xavier ³

RESUMO

A pesquisa consiste em identificar as principais expressões culturais afro-brasileiras e consequente identidades étnico-racial presentes na Macrorregião do Maciço do Baturité, Estado do Ceará, na Região do Nordeste Brasileiro. Neste sentido, a diversidade etno-cultural brasileira com especificidades afros se explica por uma série de razões do encontro de vários povos trazidos do continente africano e incorporados em negativo na sociedade brasileira. A construção do Brasil e a formação de sua sociedade estão diretamente vinculadas ao trabalho escravo de africanos que de longe foram sequestrados como objetos, porém, consigo trouxeram sua existência material e imaterial que, por sua vez, perpassaram ao novo lócus de habitação transmitindo e fincando sentimentos, crenças, costumes, tradições, enfim, formas de viver, sentir e pensar. A pesquisa se dará por meios investigativos visando identificar vestígios, marcas e registros escritos e orais que mantém viva as expressões da cultura Afro-brasileira constituidoras do patrimônio material e imaterial caracterizadoras da identidade. As trilhas metodológicas dessa pesquisa seguem abordagem preponderante quantitativa, como também quantitativa com o método etnográfico. As influências da cultura africana e/ou afro-brasileira estão presentes nas formas de ser e de viver da sociedade brasileira, muito embora as informações sobre a realidade nem sempre estejam nos conteúdos escolares ou sejam perpassadas nos meios de comunicação ou no cotidiano das pessoas.

Palavras-chave:

Expressões. Diversidade. Maciço de Baturité.

¹ UNILAB, Instituto de Humanidades, Discente, e-mail: juliolopes1110@gmail.com

² UNILAB, Instituto de Humanidades, Discente, e-mail: leonardoaquino1986@outlook.com

³ UNILAB, Instituto de Ciências Sociais Aplicadas, Docente, e-mail: roberto@unilab.edu.br