

CARTOGRAFIAS DE CORPOS E NARRATIVAS: COMPARTILHANDO SABERES

Emanuelle Cordeiro de Sousa ¹, Jacqueline da Silva Costa ²

RESUMO

O presente resumo apresenta a proposta do projeto de extensão universitária “Cartografia de Corpos e Narrativas”, vinculado a UNILAB, que visa o fortalecimento da integração da Universidade com as comunidades externas, abordando temáticas relacionadas às experiências de determinados contextos, de algumas identidades, como a da mulher e das comunidades negras, desvalorizadas historicamente, por meio de narrativas orais de sujeitos específicos em territórios já demarcados, conhecendo e dando visibilidade às narrativas e trajetórias de estudantes e professores da UNILAB e das escolas estaduais do Maciço de Baturité, mães e pais de santo de terreiros, comunidades quilombolas e indígenas, militante, lideranças e apoiadores ligadas ao movimento negro e a comunidade LGBT. Tendo conhecimento do silenciamento histórico dessas populações, culturas e movimentos, o projeto em tela possibilitará espaços de visibilidade e protagonismo desses corpos/falas a partir de registros audiovisuais, fortalecendo processos de alteridade e autoafirmação, contribuir para a produção do conhecimento relacionando as teorias populares com as teorias acadêmicas, como as de raça, classe, gênero, religião, sexualidades, étnicas, territoriais, etc., desenvolvendo através dessa aproximação entre comunidades internas e externas o fortalecimento do ensino, pesquisa e extensão.

Palavras-chave:

cartografia. narrativas. fortalecimento.

¹ Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades, Discente, e-mail: emanuelle.cordeiro@aluno.unilab.edu.br

² Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades, Discente, e-mail: jacquelinecosta.sol@unilab.edu.br