

GIMU GRUPO DE INTEGRAÇÃO DA UNILAB

Juciane Aparecida da Silva ¹, Rafael Palermo Buti ²

RESUMO

O GIMU é o Grupo de Integração Musical da Unilab. Sua formação básica compreende violonistas brasileiros, angolanos e guineenses, um tecladista guineense e uma cantora brasileira, todos compositores com níveis diferentes de experiência em apresentações musicais, artísticas, pedagógicas e literárias. Suas ações abarcam três níveis de atuação: o primeiro é pedagógico, qual seja, possibilitar às comunidades acadêmica e local o aprendizado de músicas, ritmos e formas composicionais através de oficinas temáticas e cursos, como Canto e Técnica Vocal e Violão; o segundo é compositivo, e compreende pesquisa sobre temas importantes para a Unilab ligados à prática musical (como os quilombolas, a diáspora, a cultura negra e África); o terceiro é performativo, e compreende um espaço para apresentações e intervenções artísticas seja no âmbito da Unilab, seja em outras localidades do município e da região. O propósito é que as atividades em torno dessas três atuações agreguem os músicos locais e colaboradores externos, sendo também espaço de apresentação do GIMU através de repertório autoral e não autoral referente às temáticas trabalhadas nas pesquisas, cursos e oficinas. A ideia é situar o GIMU no tripé “pedagógico”, “compositivo” e “performativo”, estruturando à sua vivência musical os pilares que compreendem a função social de uma universidade pública no Brasil: conjugando pesquisa, ensino e extensão a partir da relação entre arte e ciência.

Palavras-chave:

musica . oficinas . apresentações . ritmos . generos africanos .

¹ UNILAB BAHIA, CAMPUS MALES, Discente, e-mail: juci.aparecida2016@gmail.com

² unilab males, professor, Docente, e-mail: rafaelpbuti@unilab.edu.br