

## CINEDEBATE TRANSBORDANDO

JosÉ Luciano da Silva Marcolino <sup>1</sup>, Diógenes Cavalcante Marcos <sup>2</sup>, Joice Monteiro Paulino <sup>3</sup>, Ana Paula Rabelo e Silva <sup>4</sup>, Natalia Cabanillas <sup>5</sup>

### RESUMO

O projeto de extensão Cinedebate Transbordando (CT), faz a exibição de filmes em comunidades de Redenção-CE e Acarape, com viés de proporcionar lazer e interação para a população. A partir das observações, se constatou um baixo acesso as práticas culturais presentes na comunidade. Desse pressuposto, coube ampliarmos a visão para o cenário presente no dia a dia de cada indivíduo, a fim de transformá-lo numa realidade acessível a interação, principal objetivo da nossa instituição. Um dos pontos chave do projeto é mostrar através do cinema que é capaz alcançar uma efetiva ampliação de saberes culturais a partir da troca de conhecimentos. O CT exhibe filmes, documentários, curta-metragem; para isso, se realizam contatos com atores/as locais chaves, atuantes nas prefeituras, escolas ou igrejas; com base nas redes locais se realiza a proposta e implementa uma sessão acordada. A equipe e seus apoiadores diretos e indiretos produzem um elo entre aqueles que conhecem o projeto e principalmente com os que desfrutam do exercício cinematográfico. É, de se indagar evidente que o potencial oferecido para a comunidade é incalculável, tendo em vista que, cada pessoa levará consigo um aprendizado único após assistir uma obra cinematográfica, um longa-metragem, um curta-metragem entre outros. Sendo assim, o projeto contribui bastante para a comunidade de Redenção-CE e para as comunidades vizinhas, por estar levando para as pessoas uma forma de se divertir, de sair da rotina, contribui para que as pessoas tenham uma nova visão de nossa realidade; e contribui também para nós estudantes e professores da Unilab ter um maior conhecimento e conexões com as localidades circundantes. Por essa razão este projeto não pode ser entendido unicamente pelo cumprimento da exibição dos filmes, curtas ou documentários, pois os benefícios vão muito além da simples apresentação.

### Palavras-chave:

Cinedebate Transbordando. Unilab. Cinema. Praça Pública. Interação Social.

---

<sup>1</sup> Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, IHL, Discente, e-mail: lucianomarcolino.lm@gmail.com

<sup>2</sup> Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, IHL, Discente, e-mail: diogenescavalcantemarcos182@gmail.com

<sup>3</sup> Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Ciências da Saúde, Discente, e-mail: joicemonteiro43@gmail.com

<sup>4</sup> Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, IHL, Docente, e-mail: anarabelo.p@unilab.edu.br

<sup>5</sup> Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, IHL, Docente, e-mail: nataliacabanillas@unilab.edu.br