

NARRATIVAS E REFLEXÕES SOBRE A DINÂMICA URBANA CONTEMPORÂNEA DA CIDADE BISSAU

Amadú Saico Balde ¹, Rugana Indafá ², Carlos Henrique Lopes Pinheiro ³

RESUMO

O presente artigo, pretende estudar espaços públicos/sociais: estradas, praças e espaços para atividades solenes, da cidade de Bissau. Com as discussões a respeito das dinâmicas desses contribuir para compreensão da construção histórica e social entre os cidadãos. Procura-se entender como esses espaços são utilizados ou vivenciados pelos cidadãos. Visa contribuir para a valorização e divulgação de patrimônios histórico-culturais, cooperar para a conscientização dos cidadãos para preservação desses espaços. É dividido em três seções: na primeira, é apresentado breve contextualização histórica e contemporânea da Guiné-Bissau. Na segunda, apresenta-se um efêmero descrição da dinâmica dos espaços selecionados. E, na terceira, é abordado como possivelmente esses espaços são utilizados e vivenciados com uma certa desigualdade entre os cidadãos. Para realização de um trabalho eficaz, o artigo se caracteriza como qualitativo, é construído metodologicamente através de uma pesquisa bibliográfica, isto é, se baseia nos diferentes livros, revistas, teses, monografias e artigos ligados a essa temática. Também será feita entrevistas semiestruturadas com alguns moradores de diferentes faixas etárias na cidade de Bissau. Desse modo, contudo o trabalho encontra-se ainda em andamento, constata-se que possivelmente há uma grande importância dos espaços públicos/sociais na colaboração e contribuição para o desenvolvimento econômico e social. Bem que podem também atuar/ser como lugares privilegiados para certas classes, por causa das desigualdades sociais.

Palavras-chave:

Cidade. Desenvolvimento. Cidadãos. Desigualdades.

¹ UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA, INSTITUTO DE HUMANIDADES, Discente, e-mail: baldesaico89@gmail.com

² UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL AFRO-BRASILEIRA, INSTITUTO DE HUMANIDADES, Discente, e-mail: rubelorugana3487@gmail.com

³ UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA, INSTITUTO DE HUMANIDADES, Docente, e-mail: carlos.henrique@unilab.edu.br