

VALORIZAÇÃO DA ESTÉTICA AFRICANA NAS ESCOLAS BÁSICAS DA REGIÃO DE MACIÇO DE BATURITÉ

Marcia Joaquim da Silva ¹, Dina João Manuel ², Artemisa Odila Cande Monteiro ³

RESUMO

O Programa Vozes d'África vinculada a Pró-reitoria de Extensão da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB), trouxe contribuições para o processo de ensino e aprendizagem na UNILAB e nas escolas de ensino médio das cidades de Acarape e Redenção situada no maciço de Baturité no estado do Ceará, tendo como foco investigar e promover a produção e circulação de um conjunto múltiplo e inter-relacionado de produtos culturais em uma gama de linguagens artísticas, propondo debates sobre temas sociais urgentes nos diversos países da integração, e buscando uma aproximação com o campo da Educação. Desta maneira o presente trabalho possui como objetivo desenvolver as atividades/oficinas de trança e turbantes nas escolas de maciço de Baturité. Estimulando o conhecimento de tranças, culturas Africanas e a sua valorização, proporcionando momentos de ensino e aprendizagem sobre tranças e turbantes e apreciações das estéticas africanas. Ressaltando o significado e a importância de diversos tipos de tranças tradicionais, demonstrando como cada modelo de trança representava as classes sociais na antiguidade, isto é, a importância de turbante para mulher africana e fazer as divulgações das riquezas culturais africanas.

Palavras-chave:

estéticas africanas. valorização das culturas africanas. tranças e turbantes.

¹ UNILAB, IDR, Discente, e-mail: marcia17dasilva@gmail.com

² Unilab, IHL, Discente, e-mail: dinajmanuel@hotmail.com

³ UNILAB, IHL, Docente, e-mail: artemisaodila@unilab.edu.br