

O PROTAGONISMO JUVENIL COMO PROPOSTA METODOLÓGICA NO ENSINO MÉDIO

Iara Kelly Rosário Nogueira ¹, Maria Alda de Sousa Alves ²

RESUMO

Este trabalho busca analisar as práticas de protagonismo juvenil observadas no ensino médio público. Tem como ponto de partida as sociabilidades juvenis experimentadas em espaços como os grêmios escolares. Busca analisar de que modo as metodologias de ensino e recursos didáticos utilizados por professores de sociologia trazem uma abertura ao protagonismo estudantil em sala de aula. Através do levantamento de fontes documentais, como Projeto Político Pedagógico, regimento dos grêmios escolares, atas de reuniões, materiais didáticos, fotografias, entrevista com professores, gestores e alunos, aplicação de questionários em uma escola pública de Redenção-Ce intenta-se compor um mosaico sobre as seguintes reflexões: De que forma o protagonismo é exercido entre os jovens do ensino médio público? Quais as metodologias e recursos didáticos vem sendo utilizados por professores em diálogo com as culturas juvenis? Como a opção por metodologias ativas e projetos possibilitam uma maior participação e atuação do jovem no cotidiano escolar?

Palavras-chave:

Protagonismo. Juventudes. Metodologias de Ensino. Ensino Médio.

¹ Instituto de Humanidades, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB), Discente, e-mail: iarakelly1307@gmail.com

² Instituto de Humanidades, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB), Docente, e-mail: aldasousa@unilab.edu.br