

EXPRESSÕES E IDENTIDADES-HISTÓRICO CULTURAIS DE ESTUDANTES BRASILEIROS E AFRICANOS NA UNILAB

Baltazar Enesto Zero ¹, Bianca dos Santos Marques ², José Josberto Montenegro Sousa ³

RESUMO

O presente trabalho consiste na elaboração de um vídeo documentário (processo em andamento), que possibilite conhecer aspectos que nos aproximam e/ou distanciam, como valores, costumes próprios aos diferentes lugares de origem e modos de vida de discentes dos países da integração, objetivando apreender especificidades culturais de cada país. Para tanto, foram pesquisados e sistematizados conteúdos em textos, documentários e entrevistas com discentes de cada nacionalidade. Por conseguinte, o projeto visa à exposição e debate sobre o material para a comunidade interna e externa à universidade. Por meio deste trabalho espera-se ampliar as formas de interação por parte da comunidade acadêmica na sociedade, contribuindo para o desempenho da função socialmente pretendida na relação universidade- sociedade.

Palavras-chave:

história e cultura brasileira e africana. identidades culturais. integração internacional.

¹ unilab, Instituto de Humanidades, Discente, e-mail: baltazarancuabe@gmail.com

² unilab, instituto de humanidades, Discente, e-mail: marquesb735@gmail.com

³ unilab, instituto de humanidades, Docente, e-mail: josbertoms@gmail.com