

O PROJETO DE EXTENSÃO SOBRE O CORPO FEMININO - LITERATURAS AFRICANAS E AFRO-BRASILEIRA SOB O OLHAR DE DUAS MULHERES NEGRAS.

Dayane da Silva Moreira ¹, Jéssica Silva Sousa ², Luana Antunes Costa ³

RESUMO

Este artigo objetiva apresentar um breve apanhado das ações desenvolvidas no Projeto de Extensão Sobre o Corpo Feminino nas Literaturas Africanas e Afro-brasileira, na Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira - Unilab/CE, a partir da percepção da bolsista e da voluntária do aludido projeto. Se faz importante situar aqui o nosso lugar de fala, como mulheres negras, periféricas e acadêmicas, este é nosso ponto de partida, de experiências compartilhadas, coletivas do grupo social e racial de onde falamos. Em decorrências das pesquisas desenvolvidas pelo grupo, que envolve alunos/as, pesquisadores/as e professores/as da UNILAB e da Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ, surgiu a necessidade de desenvolver um projeto de extensão, na UNILAB/CE (COSTA, 2017). Desse modo, um dos eixos norteadores de ações apresentados no Projeto de Extensão, elaborado pela prof^a. Dr^a. Luana Costa (2017), são: fazer um diálogo dentro e fora da universidade, desenvolvendo encontros de leituras, debates, sobre autoras africanas e afro-brasileira, criar espaços de humanização individual e coletiva. O proposto pelo Projeto de Extensão coaduna com os princípios da Unilab/CE de romper com as teorias/literaturas eurocentradas. Nesses encontros de potência cada obra nos fortalece e nos põe em contato com pessoas que partilham do mesmo ideal de luta, transformação, a partir de diferenciados e ricos pontos de vistas, como acontece com a presença dos/as estudantes da Unilab/CE e de outras instituições.

Palavras-chave:

Corpo. Literaturas Africanas. Intelectuais negras.

¹ UNILAB, INSTITUTO DE HUMANIDADES, Discente, e-mail: dayane.bhu@gmail.com

² FACULDADE CEARENSE, SERVIÇO SOCIAL, Discente, e-mail: jessicasousace@gmail.com

³ UNILAB, INSTITUTO DE LETRAS, Docente, e-mail: luanaantunes@unilab.edu.br