

ORGANIZAÇÃO DOS DOCUMENTOS HISTÓRICOS, TEXTUAIS E IMAGÉTICOS DE LADEÍSSE SILVEIRA

Willian Franco de Almeida ¹, Ester Araújo Lima da Silva ², Robério Américo do Carmo Souza ³

RESUMO

Este projeto de pesquisa, desenvolvido a partir de 2015, tem por objetivo estudar a memória da abolição da escravidão em Redenção-CE, através da montagem e criação de um arquivo público e digital com acervo documental sobre a história da cidade, possibilitando e estimulando prática investigativa de campo mais disciplinada por parte de estudantes, professores e pesquisadores e pessoas da comunidade em geral, interessadas na memória e na história da cidade. A documentação doada à UNILAB é da família da Sr^a. Ladeísse Silveira conhecida como guardiã da história local. Ela foi funcionária pública por anos e muitos arquivos públicos ficaram sob seu domínio assim como vários outros arquivos escolares no tempo em que ela foi professora. A ideia ganhou força a partir da criação do Núcleo de Documentação Cultural (NUDOC), como órgão suplementar do Instituto de Humanidades e Letras, em outubro de 2017. Este projeto tem como meta organizar um arquivo histórico com foco na história de Redenção, que será, após a conclusão do projeto, posto aos cuidados do NUDOC e aberto à consulta pública, além de promover e disponibilizar recursos para professores locais para utilização em suas aulas.

Palavras-chave:

História. Memória. Redenção-CE.

¹ Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades, Discente, e-mail: willianalmeidamk@gmail.com

² Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira, Instituto de Humanidades, Discente, e-mail: esteraraujo67@gmail.com

³ Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira, Instituto de Humanidades, Docente, e-mail: americosouza@unilab.edu.br