

LETRAMENTOS NA ACADEMIA E AS TRANSFORMAÇÕES IDENTITÁRIAS MULHERES NEGRAS DO MACIÇO DE BATURITÉ- CE

Daniele dos Santos Silva ¹, Ana Paula Rabelo e Silva ²

RESUMO

O projeto "Letramentos na academia e as transformações identitárias de três gerações de mulheres do Maciço de Baturité-CE" tem como objetivo identificar e analisar os processos de letramentos vivenciados por grupos familiares de três gerações de mulheres negras, indígenas e brancas em que pelo menos uma esteja formalmente vinculada à Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB). A pesquisa está sendo desenvolvida por três alunas PIBIC/CNPq, sendo uma responsável pela coleta de vivências de letramentos de grupos familiares (GF) de mulheres brancas, outra de mulheres negras e outra pelas mulheres indígenas. Este trabalho, limita-se a apresentar o suporte teórico e metodológico da Análise de Discurso Crítica (ADC) de Fairclough (1999; 2003). Além de analisar os relatos de experiências desta pesquisadora negra em suas dificuldades iniciais como mulher na academia e, mais, as dificuldades encontradas para a formação de grupos familiares de mulheres negras em que três gerações tenham vivenciado processos de letramentos.

Palavras-chave:

ADC. Letramentos. Mulheres Negras.

¹ Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB), Instituto de Humanidades- IH, Discente, e-mail: danysylva2010@hotmail.com

² Unilab, Instituto de Letras e Literaturas- ILL, Docente, e-mail: anarabelo.p@unilab.edu.br