

A LITERATURA AFRO-BRASILEIRA E O LETRAMENTO LITERÁRIO NA ESCOLA: ANÁLISE DE DADOS SOBRE ESTUDANTES DA REDE MUNICIPAL DE CANDEIAS

Carlos Magno Bispo Conceição¹, Denilson Lima Santos²

RESUMO

A pesquisa dedicou-se a investigar a relação do letramento literário sob a perspectiva de obras de autores e autoras afro-brasileiros nas escolas do Ensino Fundamental. É importante ressaltar que o foco dessa pesquisa se deu em observar como o leitor entra no processo estratégico de releitura daquilo que leu. Pretendeu-se mensurar se havia, no procedimento da leitura, aquele momento que o leitor torna-se autor e coautor. Tal relação de leitor-texto-leitura é importante no campo da compreensão e interpretação da literatura, a saber, esse processo que envolve o autor e leitor faz parte do que é sobre o tema do letramento literário. Para tanto, foi necessário as coletas de dados, nesse caso, um questionário com docentes e discentes. Após esta etapa, se mensurou como se efetiva a prática da leitura e formação do leitor por meio dos textos literários. A pesquisa aconteceu no âmbito da sala de aula das escolas dos municípios circunvizinhos da UNILAB. Deliberou-se pelo tipo de pesquisa descritiva, ou estudo de caso. Junto com o orientador, aplicou-se um questionário para 10 (dez estudantes da educação básica de uma escola municipal da cidade de Candeias. Desse quantitativo, 20% responderam que leem semanalmente revistas, enquanto 60% responderam quase nunca ou raramente leem. Percebe-se que a leitura de periódico não faz parte da rotina dos estudantes. Em relação à pergunta se o entrevistado conhecia algum autor ou autora afro-brasileiros, não houve uma resposta positiva. Diante disso, percebe-se que a leitura de textos escritos por afro-brasileiros é zero no contexto escolar pesquisado. Sem dúvida, fica evidente que é necessário fazer conhecida a literatura afro-brasileira, pois esta tem um papel de visibilização da cultura negra que foi e ainda é silenciada. Assim, é possível afirmar que realizar encontros sobre a literatura afro-brasileira na escola, ajuda a tornar conhecidos e conhecidas autores e autoras negras.

Palavras-chave:

LETRAMENTO LITERÁRIO. ESCOLA. LITERATURA AFRO-BRASILEIRA. LEITURA. LEITOR.

¹ Colégio Estadual Martinho Salles Brasil, Secretaria de Educação da Bahia, Discente, e-mail: gepilis@unilab.edu.br

² UNILAB, Campus dos Malês, Docente, e-mail: denilsonlimas@unilab.edu.br