

A INFLUÊNCIA DA DANÇA NA EDUCAÇÃO DE JOVENS DE GUAÍÚBA - CE: UMA NARRATIVA AUTOBIOGRÁFICA

Francisco Gleilton Clemente da Silva ¹, Ana Paula Rabelo e Silva ²

RESUMO

A presente pesquisa visa analisar a narrativa autobiográfica de um aluno unilabiano que, durante o seu ensino fundamental e médio, não teve a oportunidade de ter aulas de artes, com especialidade de dança. Desde a sua entrada na universidade, algumas alterações ocorreram tanto na lei como nas práticas pedagógicas. Na década de 2010, algumas escolas, localizadas no município de Guaiúba-CE, seguem as sugestões dos PCNs e da Lei de Nº 13.278/2016, que propõe a incorporação de artes visuais, música, teatro e dança como parte da grade curricular dos diversos níveis da educação básica. A motivação do pesquisador para este trabalho foi perceber ao sair do ensino básico, que ao ter tido acesso ao ensino de dança multicultural, teria adquirido uma educação de caráter mais amplo em relação às questões étnico-raciais, culturais, sociais do grupo em que estava inserido se a lei já tivesse sido sancionada quando estava no EM. As narrativas autobiográficas revelam dores, vazios e angústias de um ensino sem cor, que não foi capaz de identificar a identidade desse sujeito e inseri-lo em integrações de saberes e culturas.

Palavras-chave:

Educação. Artes. Dança.

¹ Unilab - Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Bacharelado em Humanidades, Discente, e-mail: gleiltonclemente14@gmail.com

² Unilab - Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Curso de Letras, Docente, e-mail: anarabelo.p@gmail.com.br